

## THE HARVESTER

---

Chorégraphe : Séverine Fillion (Juin 2015)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Low Intermédiaire

Musique : The Harvester (Brandon Heath) 101 Bpm

CD : Blue Mountain (2012)

---

### **CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP FORWARD, KICK, STEP BACK, POINT BACK**

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche

3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

5-6 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant

7-8 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit en arrière

*Sur les comptes 5 à 8 : lever les mains vers l'avant, claquer des doigts, baisser les mains, claquer des doigts*

### **ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**

1-2 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à droite reculer pied gauche (9 :00)

3-4 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

*Option : en claquant des doigts sur le compte 4 (mains dirigées à droite)*

5-6 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche reculer pied droit (3 :00)

7-8 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (12 :00)

*Option : en claquant des doigts sur le compte 8 (mains dirigées à gauche)*

*Restart : au 5<sup>ème</sup> mur*

### **TRIPLE STEP FORWARD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, STEP $\frac{1}{4}$ TURN**

1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

3-4 Avancer pied gauche, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)

5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

7-8 Avancer pied droit, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)

### **CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL (RIGHT & LEFT)**

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche

3&4& Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche en le reculant légèrement en arrière, toucher talon droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche

5-6 Croiser pied Gauche devant pied droit, écart pied droit

7&8& Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit en le reculant légèrement en arrière, toucher talon gauche diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

**REPEAT**

**RESTART**

*Au 5<sup>ème</sup> mur après le compte 16*

---